

An die Mitglieder des Kinderchores und des Jungen Chores der Deutschen Oper Berlin, sowie die Erziehungsberechtigten der Mitglieder unter 18 Jahren

Hygieneschutzkonzept für die Chorproben ab dem 18.08.2020 des Kinderchores und Jungen Chores der Deutschen Oper Berlin

Berlin, 17.08.2019

Liebe Chöre, liebe Eltern,

um wieder mit den Chorproben beginnen zu können, folgt nun das Hygieneschutzkonzept für den Kinderchor und den Jungen Chor der Deutschen Oper Berlin.

Wichtig vorweg:

- Eine Mund-Nasenbedeckung ist jederzeit mit sich zu führen und unter den unten stehenden Bedingungen auch zu tragen.
- Hustenetikette: Beim Husten oder Niesen größtmöglichen Abstand zu Anderen halten und sich am besten wegrehen. In die Armbeuge oder in ein Papiertaschentuch niesen und husten, das danach entsorgt wird.
- Bei Symptomen von Erkältungskrankheiten: Zu Hause bleiben!
- Sollte wegen einer Vorerkrankung eine ärztlich attestierte Befreiung von Nasen-Mundschutzbedeckung vorliegen, wenden Sie sich bitte mindestens einen Tag vorher an die Chorleitung!
- Sollte es im näheren Umfeld einen Corona-Verdachtsfall oder eine positiv getestete Person geben (z.B. in der Schulklasse), setzen Sie sich bitte umgehend mit der Chorleitung in Verbindung. Bitte dann auch vorerst nicht zu den Proben kommen.

Einteilung in Gruppen:

- Die Chöre werden in verschiedene kleinere Gruppen eingeteilt. Diese Einteilung bekommen alle Chormitglieder im Vorfeld per Mail zugesandt. Es werden nur die Chormitglieder zu den Proben zugelassen, die im Vorfeld eingeteilt worden sind.

Zur Probe mitbringen:

- Die eigene Chormappe. Durch die Abstandsregeln ist eine gemeinsam genutzte Chormappe nicht möglich. Fehlendes Notenmaterial und neue Noten werden individuell ausgegeben und verbleiben

(vorerst) beim Chormitglied. Darüber hinaus wird kein Notenmaterial herausgegeben oder wieder eingesammelt.

- Zwei Mund-Nasenschutzbedeckungen. Um die Sicherheit der Chormitglieder zu erhöhen, werden wir bei sprachintensiven Partien auch in der Probe eine Maske aufsetzen. Da die Maske dann schnell feucht wird, wird eine zweite Maske zum Tausch empfohlen.

2/3

Treffpunkt:

- Treffen für die Chorproben sind an der Bühnenpforte (Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin). Beim Treffen ist ein Abstand von 1,5m einzuhalten und eine Mund-Nasenschutzbedeckung zu tragen. Auf Berührungen, wie z.B. Händeschütteln, ist zu verzichten. Sollte im Probenplan ein anderer Treffpunkt angegeben sein, gelten diese Regelungen auch dort (z.B. vor der Kantine).
- Vor jeder Probe findet eine Einweisung durch die Betreuer oder der Chorleitung in das Hygienekonzept statt.
- Ein Nachholen zu spät kommender Chormitglieder durch die Betreuer ist z.Z. nicht möglich.
- Das selbstständige Betreten des Geländes der Deutschen Oper Berlin ist z.Z. nicht möglich. Dies gilt auch für den Jungen Chor.
- Die Chorgruppen werden von Betreuern des Chores zum Probenort geführt. Auch hier gilt die Abstandsregelung von 1,5m und das Tragen einer Mund-Nasenschutzbedeckung.

Vor der Probe:

- Vor Eintritt zum Probenort desinfizieren wir die Hände. Desinfektionsmittel wird zur Verfügung gestellt.
- Im Probenraum haben alle Chormitglieder einen festen Sitzplatz. Ein Wechseln des Platzes ist nicht möglich.

Während der Probe:

- Zwischen den Chormitgliedern muss ein Abstand von 2m in jede Richtung eingehalten werden.
- Bei sprachintensiven Passagen bittet die Chorleitung um die Nutzung einer Mund-Nasenbedeckung.
- Chorleitung und Betreuungspersonal tragen während der ganzen Probe eine Mund-Nasenbedeckung.
- Jedes Chormitglied nutzt ausschließlich seine eigene Chormappe.

Nach der Probe:

- Beim Verlassen der Probe ist wieder eine Mund-Nasenbedeckung zu tragen und es werden wieder die Hände desinfiziert. Der Mindestabstand von 1,5m ist wieder einzuhalten. Die Chormitglieder werden wieder zum Treffpunkt zurückgebracht.

Probenorte:

- Wir werden sowohl im Freien als auch in Räumen proben. Die Probenorte können auf dem Gelände der Deutschen Oper Berlin liegen oder außerhalb. Die Räume haben in aller Regel Lüftungsanlagen, die bereits 45 Minuten vor der Probe im Betrieb sind. Die Anzahl der Chormitglieder in einer Probe richtet sich nach den Abstandsregeln für Chöre und der Leistungsfähigkeit der Lüftungsanlage bzw. den Vorgaben für Räume ohne Anlage. Zwischen den Proben werden die Probenräume nach den Vorgaben des Berliner Senats individuell lange gelüftet.

Grundlage für die Regeln ist das Hygienerahmenkonzept für Kultureinrichtungen im Land Berlin (https://www.chorverband-berlin.de/fileadmin/user_upload/Kultur_trotz_t__Corona_-_Hygienerahmenkonzept_fu__r_Kultureinrichtungen_im_Land_Berlin_20200810.pdf)

Bei Nichtbeachtung des Hygieneschutzkonzepts ist ein sofortiger Ausschluss von den Proben auf unbestimmte Zeit möglich. Dies dient dem Schutz aller anderen Chormitglieder.

Wir tun alles, die Proben so sicher wie möglich für alle zu gestalten. Ich hoffe, dass wir trotz des ungewohnten Probenplans und Probenbedingungen wieder in eine (vorläufige) Normalität des gemeinsamen Singens finden werden.

Mit freundlichen Grüßen

