

Monatsplan für März 2018

(Stand: 05.03.2018)

1. Update

| Tag | Treffen in Kantine | Probenzeit | Besetzung / Gruppe | Bemerkungen | StiBi Herr Lindhorst |
|------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|----------------------|
| 01.03., Do | 17.30 Uhr | 18.00-21.00 | Turandot-Gruppe | BO | |
| 02.03., Fr | 16.30 Uhr | 16.45-17.45 | Großer Chor | | |
| | 17.50 Uhr | 18.00-19.00 | Konzertchor | | |
| 03.03., Sa | 18.45 Uhr | 19.00-ca. 22.15 | Turandot | Vorstellung (Vorstellungsbeginn: 19.30 Uhr) | - |
| 04.03., So | - | - | - | - | - |

| | | | | | |
|------------|--------------|--------------------|----------------------------|--|----------|
| 05.03., Mo | 16.30 Uhr | 16.45-17.45 | Kleiner Chor | | |
| | Im Anschluss | 17.45-18.15 | Stibi Lindhorst | | Gruppe 1 |
| 06.03., Di | 16.30 Uhr | 16.45-18.00 | Großer Chor | | |
| 07.03., Mi | 16.30 Uhr | 16.45-18.00 | Konzertchor | | |
| | Im Anschluss | 18.00-18.45 | Extragruppe Gotischer Saal | | |
| | Im Anschluss | 19.00-19.30 | Stibi Lindhorst | | Gruppe 2 |
| 08.03., Do | - | - | - | - | - |
| 09.03., Fr | 16.30 Uhr | 16.45-18.00 | Großer Chor | | |
| | 18.45 Uhr | 19.00-ca. 22.15 | Turandot | Vorstellung (Vorstellungsbeginn: 19.30 Uhr) | |
| 10.03., Sa | - | - | - | - | - |
| 11.03., So | - | - | - | - | - |

| | | | | | |
|------------|---|--------------------|----------------------------|-----------------|---|
| 12.03., Mo | 16.30 Uhr | 16.45-17.45 | Kleiner Chor | | |
| 13.03., Di | 16.15 Uhr | 16.30-ca. 18.30 | Nur Bajazzo-Gruppe | Szenische Probe | |
| | Keine normale Probe für den Großen Chor! | | | | |
| 14.03., Mi | 16.30 Uhr | 16.45-18.00 | Konzertchor | | |
| | Im Anschluss | 18.00-18.45 | Extragruppe Gotischer Saal | | |
| 15.03., Do | - | - | - | - | - |
| 16.03., Fr | 16.15 Uhr | 16.30-ca. 18.30 | Nur Bajazzo-Gruppe | Szenische Probe | |
| | Keine normale Probe für den Großen Chor! | | | | |

| | | | | | |
|------------|-----------|--------------------|----------|--|---|
| 17.03., Sa | 18.45 Uhr | 19.00-ca. 22.15 | Turandot | Vorstellung (Vorstellungs- beginn: 19.30 Uhr) | |
| 18.03., So | - | - | - | - | - |

| | | | | | |
|------------|---|----------------------|--|--|---|
| 19.03., Mo | 16.30 Uhr | 16.45-17.45 | Kleiner Chor | | |
| 20.03., Di | 16.15 (!) | 16.30-ca. 19.00 | Cavalleria- und Bajazzo-Gruppe | Kostümanprobe, Eine genauere zeitliche Einteilung folgt per Mail | |
| | 16.30 Uhr | 16.45-18.00 | Großer Chor | | |
| 21.03., Mi | 16.30 Uhr | 16.45-18.00 | Konzertchor | Ohne eingeteilte Toscagruppe | |
| | 18.00 Uhr, (Hirte nach Ab- sprache) | 18.15 – ca. 20.40 | Tosca-Gruppe (Ende gegen 22.00 Uhr für Hirten) | Vorstellung (Vorstellungs- beginn: 19.30 Uhr) | |
| 22.03., Do | - | - | - | - | - |
| 23.03., Fr | 16.45 Uhr | 17.00-19.00 | Nur Bajazzo- Gruppe | Szenische Probe mit Solistin | |
| | Keine normale Probe für den Großen Chor und den Konzertchores! | | | | |
| 24.03., Sa | 18.00 Uhr, (Hirte nach Ab- sprache) | 18.15 – ca. 20.40 | Tosca-Gruppe (Ende gegen 22.00 Uhr für Hirten) | Vorstellung (Vorstellungs- beginn: 19.30 Uhr) | |
| 25.03., So | - | - | - | - | - |

| | | | | | |
|------------|-----------|------------------------|-------------------|--|--|
| 26.03., Mo | 10.15 Uhr | 10.30-ca. 14.00 | Cavalleria-Gruppe | Szenische Probe auf der Hauptbühne - Probe ist eventuell früher zu Ende | |
| | 18.30 Uhr | 19.00-22.00 | Bajazzo-Gruppe | Szenische Probe auf der Hauptbühne (Probe ist eventuell früher zu Ende) | |
| 27.03., Di | 10.45 Uhr | 11.00-14.00 | Cavalleria-Gruppe | BO – Probe ist eventuell früher zu Ende | |
| | 18.30 Uhr | 19.00-22.00 | Bajazzo-Gruppe | BO – Probe ist eventuell früher zu Ende | |
| 28.03., Mi | 16.45 Uhr | 16.50- ca.19.00 Uhr | Cavalleria-Gruppe | HPO | |

| | | | | | |
|------------|-----------|---|-------------------|--|---|
| | 17.30 Uhr | 17.45-ca. 21.00 Uhr | Bajazzo-Gruppe | HPO | |
| 29.03., Do | - | - | - | - | - |
| 30.03., Fr | - | - | - | <i>Karfreitag</i> | - |
| 31.03., Sa | 18.45 Uhr | 18.50- ca.20.45 (Anfang der Pause) | Cavalleria-Gruppe | Vorstellung (Vorstellungs- beginn: 19.30 Uhr) | |
| | 19.45 Uhr | 20.00 ca. 22.00 | Bajazzo-Gruppe | | |
| 01.04., So | - | - | - | <i>Frohe Ostern ☺</i> | - |

| | | | | | |
|------------|-----------------|---|-------------------------------|--|---|
| 02.04., Mo | | Keine Probe | | <i>Osterferien</i> | |
| 03.04., Di | | Keine Probe | | <i>Osterferien</i> | |
| 04.04., Mi | | Keine Probe | | <i>Osterferien</i> | |
| 05.04., Do | 18.45 Uhr | 18.50- ca.20.45 (Anfang der Pause) | Cavalleria-Gruppe | Vorstellung (Vorstellungs- beginn: 19.30 Uhr) | |
| | 19.45 Uhr | 20.00 ca. 22.00 | Bajazzo-Gruppe | | |
| 06.04., Fr | 16.30 Uhr | 16.45-18.00 | Konzertchor | Probe in den Ferien | |
| | Im Anschluss | 18.00-18.45 | Extragruppe Gotischer Saal | | |
| 07.04., Sa | - | - | - | - | - |
| 08.04., So | - | - | - | - | - |

Telefonsprechstunde von Christian Lindhorst: Mittwochs 14.00-15.00 Uhr unter 030-34384 479. Oder die ganze Woche per Mail unter Lindhorst@DeutscheOperBerlin.de

Einteilungen wie immer bei Dobolino im passwortgeschützten Bereich.

Vorschau:

- Fr., 13.04.: Cavalleria/Bajazzo
- Sa., 21.04.: Konzert im Gotischen Saal, Zitadelle Spandau (Abends) – Konzert- und Jugendchor
- So., 22.04.: Konzert im Gotischen Saal, Zitadelle Spandau (Nachmittags) – Konzert- und Jugendchor
- Sa., 26.05.: Konzert im Goethegymnasium (Abends) – Großer Chor, Konzertchor, Jugendchor
- Mi., 30.05.: Carmen
- Fr., 01.06.: Carmen
- Do., 07.06.: Carmen
- Sa., 16.06.: Carmen
- So., 17.06.: Tandemkonzert mit Steglitzer Mädchenchor (Nachmittags) – Kleiner Chor

- So., 24.06.: Konzert auf der Freilichtbühne Spandau (Vormittags) – alle Chorgruppen, anschließend Sommerfest
- 03.-09.07.: Fahrt nach Südafrika

Alle weiteren Vorstellungen der Spielzeit entnehmen Sie bitte der Übersicht bei Dobilino.

Abkürzungen:

BO: Bühnenorchesterprobe

HPK: Hauptprobe mit Klavier

HPO: Hauptprobe mit Orchester

GP: Generalprobe

DOB: Deutsche Oper Berlin

Rot=Vorstellung

Grün=szenische Probe

Blau=Kostümanprobe